🖼️ Worksheet – The Mona Lisa Story

Nivel: A2–B1
Uso: clase o trabajo autónomo

🖼️ HISTORIA (ESPAÑOL + INGLÉS)

Español

En **1911**, algo muy extraño pasa en París.

Es **lunes por la mañana**.
El museo del **Louvre** está abierto.
Hay trabajadores y guardias. Todo parece normal.

Entonces, **un hombre entra al museo**.
No corre.
No se esconde.

Va directo a una sala.

Allí está **la Mona Lisa**.
Un cuadro pequeño.
Muy famoso.

El hombre **coge el cuadro**,
lo pone **debajo del brazo**,
y **sale caminando**.

Literalmente.

No hay alarma.
No hay gritos.
No hay policía.

Nadie se da cuenta.

Pasan **horas**.
Luego pasan **días**.

Un día, alguien pregunta:
“¿Dónde está la Mona Lisa?”

Y empieza el problema.

Francia entra en pánico.

La policía busca un culpable.

Piensan en un artista:
extranjero, moderno y raro.

Su nombre es **Pablo Picasso**.

La policía sospecha de él.
Picasso se asusta.
Llora y dice que es inocente.

Pero la verdad es otra.

Picasso **no robó** la Mona Lisa.

El verdadero ladrón era **un trabajador italiano del museo**
que quería llevar el cuadro a Italia.

Muy patriótico.
Muy cutre.

English

In **1911**, something very strange happens in Paris.

It is **Monday morning**.
The **Louvre Museum** is open.
There are workers and guards. Everything seems normal.

Then, **a man enters the museum**.
He does not run.
He does not hide.

He goes straight to a room.

There is **the Mona Lisa**.
A small painting.
Very famous.

The man **takes the painting**,
puts it **under his arm**,
and **walks out**.

Literally.

There is no alarm.
No shouting.
No police.

Nobody notices.

Hours pass.
Then **days pass**.

One day, someone asks:
“Where is the Mona Lisa?”

And the problem starts.

France panics.

The police look for a suspect.

They think of an artist:
foreign, modern, and strange.

His name is **Pablo Picasso**.

The police suspect him.
Picasso is scared.
He cries and says he is innocent.

But the truth is different.

Picasso **did not steal** the Mona Lisa.

The real thief was **an Italian museum worker**
who wanted to take the painting to Italy.

Very patriotic.
Very cheap.

Comprensión – Español

1. ¿En qué año pasa la historia?
2. ¿Qué roban del museo?
3. ¿Había alarma o policía?
4. ¿Por qué sospecha la policía de Picasso?
5. ¿Quién era el verdadero ladrón?

Comprehension – English

1. What year does the story happen?
2. What is stolen from the museum?
3. Is there an alarm or police?
4. Why do the police suspect Picasso?

5. Who is the real thief?

Verdadero / Falso – True / False

1. The robbery happens at night. ☐ V ☐ F
2. France panics. ☐ V ☐ F
3. Picasso stole the Mona Lisa. ☐ V ☐ F
4. The thief worked at the museum. ☐ V ☐ F

Completa / Complete

Español 1. El museo se llama el _**.**
2. El hombre pone el cuadro debajo del _.
3. Picasso dice que es _____.

English 4. The man walks _ ***of the museum.***
5. The real thief was _.

Conversación / Discussion

Español - ¿Te gusta esta historia? ¿Por qué?
- ¿Crees que la policía actuó bien?

English - Do you think this story is interesting or strange?
- Why do you think people believed Picasso was guilty?

Tip para aprender

No intentes entender cada palabra.
Entiende la historia.